



Wiedersehen mit Heidi / Re-reading Heidi

Polyperspektivische Lektüren der Heidi-Romane
von Johanna Spyri

Lehr-, Lern- und Publikationsprojekt 2021/22

Tagung
16./17. September 2021 (digital)

Programm

Donnerstag, 16.09.2021

13:30-14:00 h – Begrüßung durch die Veranstalterinnen

Eröffnung durch die Prorektorin Forschung der TU Dortmund
Prof. Dr. Nele McElvany

14:00-15:00 h – Eröffnungsvortrag

Martina Wernli (Mainz) & Christine Lötscher (Zürich):
Kanonisierungsprozesse und Genremodalitäten: „Heidi“ im Kontext
von Johanna Spyris Werk

15 min – Pause

15:15-16:45 h – Diversität, Hybridität und Intersektionalität

Moderation: Cornelia Bartsch

- Christine Künzel (Dortmund/Hamburg): „Das Heidi“ als Figur des Dritten
Response von: Victoria Gutsche

- Eva Blome (Hamburg): Zwischen Alp und Alphabetisierung – Spyris Heidi als *transclasse*-Figur
Response von: Christine Künzel
- Nele McElvany & Chantal Lepper (Dortmund): Wiedersehen mit Heidi/Re-reading Heidi. Diversität in der schulischen Bildung gestern und heute
Response von: Eva Blome
- Cosima Nellen, Alexander Röhm, Michéle Möhring & Matthias R. Hastall (Dortmund): Re-reading Heidi: Eine Betrachtung von Diversitätsmerkmalen aus Sicht der Anti-Stigma-Kommunikationsforschung
Response von: Nele Julius-McElvany & Chantal Lepper
- Victoria Gutsche (Erlangen/Berlin): Das kranke Töchterlein. Behinderung und Krankheit in den Heidi-Romanen Johanna Spyris
Response von: Cosima Nellen, Alexander Röhm, Michéle Möhring & Matthias R. Hastall

15 min Pause

17:00-18:30 h – Temporalität, Spatialität und Korporalität

Moderation: Linda Leskau

- Anna Gisbertz (Dortmund/Mannheim): Sitzen – Gehen. Bewegungsmuster junger Frauen in *Heidis Lehr- und Wanderjahre* (1880/81)
Response von: Alexandra Tischel
- Alexandra Tischel (Stuttgart): Heidis Tiere – Johanna Spyris Romane aus Sicht der Animal Studies und des Ecocriticism
Response von: Sigrid Nieberle
- Heidi Schlipphacke (Chicago): Zur Temporalität von Bildung: Traumatisierte Männerseelen und das queere Prinzip Heidi in Johanna Spyris *Heidi*-Romanen
Response von: Cornelia Bartsch
- Sigrid Nieberle (Dortmund): Gipfelklänge. Soundscapes in den *Heidi*-Romanen Johanna Spyris
Response von: Heidi Schlipphacke
- Cornelia Bartsch (Dortmund): Heidis Soundtracks – zwischen narrativer Instanz und „eigenwilligem Echo“
Response von: Anna Gisbertz

Freitag, 17.09.2021

13:00-14:45 h – Kommunikation, Medien, Transformation und Fortschreibung

Moderation: Florian Moritz

- Barbara Mertins (Dortmund): Mökke essen – das tut nicht nur dem Großvater gut. Dialekte und sprachliche Varietäten im Spiegel der Mehrsprachigkeit
Response von: Karin Baumgartner
- Gudrun Marci-Boehncke, Hanna Höfer-Lück, Esther Weber & Lisa Hannich (Dortmund): Zur fachdidaktischen Relevanz empirischer digitaler Medienforschung im Germanistik-Studium am Beispiel von „Heidis Medienwelt“
Response von: Marina Rauchenbacher
- Tanja Nusser (Cincinnati): Heidi lebt: „To be sure, she was no longer the little girl of yesterday“: Die *Heidi*-Romane des Johanna Spyri Übersetzers Charles Tritten
Response von: Barbara Mertins
- Karin Baumgartner (Utah): Heidi lebt weiter: Der Alpendiskurs in der Schweizer Literatur
Response von: Gudrun Marci-Boehncke, Hanna Höfer-Lück, Esther Weber & Lisa Hannich
- Melanie Unseld (Wien): S’Dirndl und s’Dudln. Alpenländisches im Wienerlied
Response von: Linda Leskau
- Agnes Bidmon (Erlangen): Von der schönen Seele zum Tomboy? Mediale und historische Transformationen der Heidi-Figur
Response von: Tanja Nusser
- Marina Rauchenbacher (Wien): Verborgener : Im Zentrum : Dazwischen. Körper, Dis_ability, Krankheit in *Heidi*-Comics – am Beispiel Klara
Response von: Agnes Bidmon

14:45-15:15 h – Abschlussdiskussion und Verabschiedung

Moderation: Sigrid Nieberle & Linda Leskau

Veranstalterinnen: Professur für neuere und neueste deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Gender und Diversität, Prof. Dr. Sigrid Nieberle & Dr. Linda Leskau, TU Dortmund, Institut für Diversitätsstudien, Emil-Figge-Str. 50, 44227 Dortmund
Web: <https://div.kuwi.tu-dortmund.de/>