

DoLiMette – Stylesheet

Liebe Autorinnen, liebe Autoren,

Sie erleichtern uns die redaktionelle Arbeit, wenn Sie folgende Hinweise beachten:

1. Gliederung der Artikel

Strukturieren Sie Ihren Artikel mittels Zwischenüberschriften.

2. Satzart

Schreiben Sie im Flattersatz, nicht im Blocksatz. Verwenden Sie keine Silbentrennung.

3. Schrägstriche/Abkürzungen

Bitte keine Abkürzungen verwenden.

4. Hervorhebungen im Text

Bitte kursiv schreiben.

5. Fußnoten

Möglichst sparsam verwenden.

Wenn doch: Fußnotenziffer im Text, gleiche Schriftgröße wie Fließtext / Fußnoten mit einem „Punkt“ abschließen.

6. Quellennachweise

Werden im Fließtext angegeben (keine Fußnoten!)

Position: Vor dem abschließenden Satzzeichen

Bei einem Autor: (Name Jahr, Seite)

Beispiel: (vgl. Marci-Boehncke 2011, 45)

Bei zwei Autoren: (Name, Name Jahr, Seite)

Beispiel: (vgl. Marci-Boehncke, Rath 2011, 30)

Bei mehr als zwei Autoren: (Name et al Jahr, Seite)

Beispiel: (vgl. Marci-Boehncke et al 2011, 60)

7. Quellennachweise zu direkten Zitaten

Werden im Fließtext angegeben (keine Fußnoten!)

Position: Nach dem abschließenden Anführungszeichen

Bei direkten Zitaten über drei Zeilen: einrücken (ein Tabstopp)

Bei einem Autor: (Name Jahr, Seite)

Beispiel: (Marci-Boehncke 2011, 45)

Bei zwei Autoren: (Name, Name Jahr, Seite)

Beispiel: (Marci-Boehncke, Rath 2011, 30)

Bei mehr als zwei Autoren: (Name et al Jahr, Seite)

Beispiel: (Marci-Boehncke et al 2011, 60)

8. Literaturverzeichnis

Bei Monografien:

Ein Autor:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. Verlagsort: Verlag.

Mehrere Autoren: Angabe aller Autoren

Nachname, Vorname; Nachname, Vorname; (etc.) (Jahr): Titel. Untertitel. Verlagsort: Verlag.

Bei Sammelbänden:

Ein Autor:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel des Aufsatzes. Untertitel des Aufsatzes. In: Nachname, Vorname der Herausgeber: Titel des Sammelbandes. Untertitel des Sammelbandes. Verlagsort: Verlag. Seitenangabe.

Mehrere Autoren: Angabe aller Autoren

Nachname, Vorname; Nachname, Vorname; (etc.) (Jahr): Titel des Aufsatzes. Untertitel des Aufsatzes. In: Nachname, Vorname der Herausgeber: Titel des Sammelbandes. Untertitel des Sammelbandes. Verlagsort: Verlag. Seitenangabe.

Bei Zeitschriftenaufsätzen:

Ein Autor:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel des Aufsatzes. Untertitel des Aufsatzes. In: Name der Zeitschrift. Jahrgang (Jahr) Ausgabennummer. Seitenangabe.

Mehrere Autoren: Angabe aller Autoren

Nachname, Vorname; Nachname, Vorname; (etc.) (Jahr): Titel des Aufsatzes. Untertitel des Aufsatzes. In: Name der Zeitschrift. Jahrgang (Jahr) Ausgabennummer. Seitenangabe.

Bei Internetquellen:

Wenn ein Autor angeführt wird:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. URL (Stand: TT.MM.JJJJ)

Ansonsten:

(ggf. Titel. Untertitel.) URL (Stand: TT.MM.JJJJ)

9. Informationen zum rezensierten Buch

Am Ende der Rezension geben Sie zu Ihrem rezensierten Buch bitte stichpunktartig folgende Informationen an:

Autor (ggf. Übersetzer)

Titel

Verlag

Erscheinungsjahr (ggf. Auflage)

Altersempfehlung vom Verlag

Beispiel:

Suzanne Collins; übersetzt von Sylke Hachmeister und Peter Klöss

Die Tribute von Panem. Tödliche Spiele.

Verlag Friedrich Oetinger

Ab 14 Jahren

10. Autoreninformationen

Am Ende des Artikels geben Sie auch folgende Informationen zu Ihrer Person:

Nachname, Vorname(n)

Geburtsjahrgang

Universität

Studiengang: Fächer (Bachelor oder Master).

Beispiel:

Mustermann, Max, Jg. 1988, Student der Technischen Universität Dortmund, Lehramt LABG 2009/
Grundschule: sprachliche Grundbildung, mathematische Grundbildung, Kunst (Bachelor).

11. Bildrechte

Wenn Sie Bilder/Abbildungen/Fotos etc. (bspw. Buchcover) verwenden wollen, dann fragen sie **unbedingt** beim Verlag o.a. nach, ob Sie die Erlaubnis dazu erhalten.

Es werden nur solche Abbildungen in die Zeitschrift aufgenommen, von denen wir eine eindeutige, schriftliche Nutzungserlaubnis (per E-Mail o.Ä.) haben! Bitte leiten Sie uns also dies zusammen mit Ihrem Artikel weiter.

12. Rezensionen

Rezensionen sollen neben einem fachwissenschaftlichen Teil auch unbedingt didaktische Anregungen für den Unterricht beinhalten! Wir freuen uns über kreative Vorschläge!